

**Zirkonzahn®**

ZIRKONZAHN  
**SHADE  
GUIDE**



ZIRCONIA FROM THE DOLOMITES

**GUÍAS DE COLORES DE ZIRCONIA MONOLÍTICA**  
**ZIRKONZAHN SHADE GUIDES**

Zirkonzahn®



VÍDEO:  
LAS DOLOMITAS  
DEL SUDTIROL



# ZIRCONIA DE LAS DOLOMITAS

PRETTAU® – LA MÁS CARA. PARA LOS CLIENTES QUE APRECIAS.

# GUÍAS DE COLORES DE ZIRCONIA MONOLÍTICA

CON FORMAS DE PREMOLAR, INCISIVO INFERIOR Y SUPERIOR (TAMBIÉN CON CUTBACK)

*Con las nuevas Zirkonzahn Shade Guides, guías de colores de alta calidad, se puede determinar con precisión el color de los dientes de los pacientes, basándose en las muestras de dientes monolíticos de zirconia y también es posible elegir con exactitud la zirconia Prettau® Dispersive® más adecuada. El espectro de colores comprende 16 tonos (A1–D4) y 3 colores Bleach, inspirados en la escala de tonalidades VITA. Los dientes de muestra hechos de zirconia Prettau® Dispersive®, están diseñados monolíticamente y acabados con el 3D Base Glaze. La teoría de los colores ha demostrado que la forma y la estructura de la superficie de un objeto tienen una influencia considerable en el efecto cromático. Nos esforzamos por alcanzar la perfección, por lo que ofrecemos las guías de colores para todos los tipos de zirconia Prettau® Dispersive®, no sólo en forma de incisivo superior e inferior, sino también en forma de premolar.*



## GUÍAS DE COLORES DE ZIRCONIA PARA:

*(1) Incisivo superior*

*2) Incisivo superior con dientes de muestra sinterizados y ligeramente reducidos (minimal cutback) para la caracterización individual*

*(3) Incisivo inferior*

*(4) Premolar*

Zirkonzahn®

INCISIVO SUPERIOR



INCISIVO SUPERIOR CON MINIMAL CUTBACK PARA LA CARACTERIZACIÓN INDIVIDUAL



INCISIVO INFERIOR



PREMOLAR



# INDIVIDUAL SHADE GUIDES

CON DIENTES DE MUESTRA SINTERIZADOS Y LIGERAMENTE REDUCIDOS

*Para quienes aman la estética y el detalle, las Zirkonzahn Shade Guides con forma de incisivo superior, también están disponibles con dientes de muestra sinterizados con un ligero cutback para la caracterización individual con diferentes masas incisales.*





# DIENTES DE MUESTRA SINTERIZADOS Y LIGERAMENTE REDUCIDOS

INCISIVO SUPERIOR CON MINIMAL CUTBACK – PERSONALICE SU GUÍA DE COLOR



*Sinterizado*



*Caracterizado*



*Estratificado con cerámica*



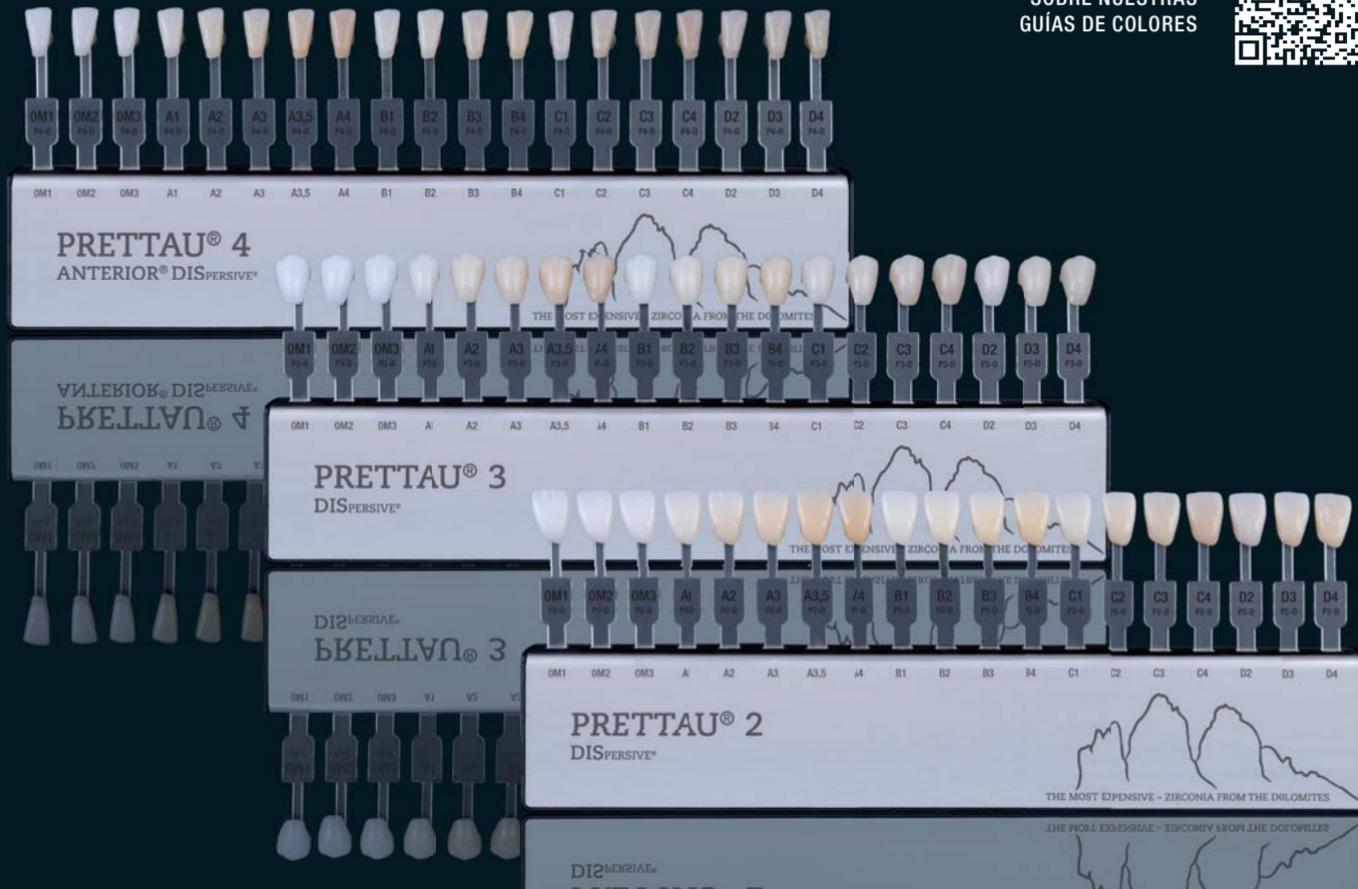
*Resultado final*

# VARIEDAD DE MATERIALES

PRODUCIDAS EN LOS DIFERENTES TIPOS DE ZIRCONIA PRETTAU® DISPERSIVE®

*Las Zirkonzahn Shade Guides están disponibles en los diferentes tipos de zirconia Prettau® Dispersive® (Prettau® 2 Dispersive®, Prettau® 3 Dispersive® y Prettau® 4 Anterior® Dispersive®). Están hechas del mismo material y color que la restauración final, para garantizar que el color de la restauración sea 100% idéntico al tono del diente natural.*

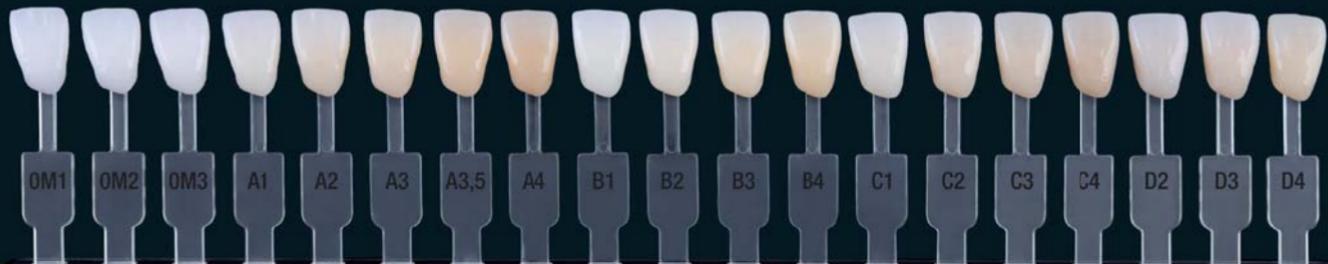
MÁS INFORMACIÓN  
SOBRE NUESTRAS  
GUÍAS DE COLORES



# SHADE GUIDE PRETTAU® LINE

PARA LA CLÍNICA DENTAL

*Para la clínica dental, hemos desarrollado especialmente la guía de colores Zirkonzahn Shade Guide Prettau® Line, con dientes de muestra monolíticos con formas de premolar, incisivo inferior e incisivo superior. Este último también con minimal cutback para la caracterización individual.*



0M1 0M2 0M3 A1 A2 A3 A3,5 A4 B1 B2 B3 B4 C1 C2 C3 C4 D2 D3 D4

PRETTAU®  
LINE

THE MOST EXPENSIVE - ZIRCONIA FROM THE DOLOMITES

LINE  
PRETTAU®

THE MOST EXPENSIVE - ZIRCONIA FROM THE DOLOMITES

0M1 0M2 0M3 A1 A2 A3 A3,5 A4 B1 B2 B3 B4 C1 C2 C3 C4 D2 D3 D4

# CARACTERÍSTICAS

## RESUMEN DE LOS ASPECTOS MÁS IMPORTANTES

- *Guías de colores con dientes de muestra hechos de zirconia Prettau® 2 Dispersive®, Prettau® 3 Dispersive®, Prettau® 4 Anterior® Dispersive® para determinar con precisión el color de los dientes del paciente, seleccionar adecuadamente el material Dispersive® y obtener un resultado final idéntico al color natural del diente. Contiene formas de premolar, incisivo inferior e incisivo superior*
- *Zirkonzahn Individual Shade Guides: guías de colores personalizables, con dientes de muestra sinterizados y ligeramente reducidos (minimal cutback)*
- *Reproducción exacta de los valores de color y translucidez para los diferentes tipos de zirconia Dispersive® (Función “One-to-One”). Para todas las restauraciones monolíticas de zirconia (veneers, coronas, puentes, etc.)*
- *Gama de colores: 19 tonalidades (A1–D4 así como 3 colores Bleach, inspirados en la escala de tonalidades VITA)*
- *Soportes transparentes, sin metal, hechos de plástico resistente a la alta temperatura, para un efecto de color neutro sin efectos de interferencia (los soportes de metal se verían a través de la zirconia)*
- *Los dientes de muestra pueden ser girados en cualquier posición gracias al mecanismo de bloqueo de 360°*
- *Simple y práctico: soporte de acero inoxidable con información importante para la elaboración*



# LAS DOLOMITAS DEL SUDTIROL

*Las blancas, escarpadas y antiguas Dolomitas, únicas en su género, emergieron del enorme mar primordial de Tethys hace 250 millones de años. Levantadas con fuerza por los duros arrecifes de coral del continente africano, se yerguen orgullosas contra el cielo infinito, desafiando todas las condiciones climáticas.*

*La zirconia, al igual que este monumento natural, es único por su belleza y por ello el mejor material para los dientes.*

VIDEO:  
LAS DOLOMITAS  
DEL SUDTIROL



# FUNCIÓN “ONE-TO-ONE”

RESTAURACIÓN FINAL IDÉNTICA AL COLOR DEL DIENTE NATURAL

*Si la rehabilitación definitiva es fresada en un bloque de material Prettau® Dispersive® idéntico a la guía de colores utilizada, podemos estar seguros que el color de la restauración de zirconia imitará al 100 % el color natural del diente del paciente.*



ZIRKONZAHN SHADE GUIDE TOOTH 11



ZIRKONZAHN **INDIVIDUAL** SHADE GUIDE TOOTH 11



ZIRKONZAHN SHADE GUIDE TOOTH 11



ZIRKONZAHN **INDIVIDUAL** SHADE GUIDE TOOTH 11



ZIRKONZAHN SHADE GUIDE TOOTH 31



ZIRKONZAHN SHADE GUIDE TOOTH 31



ZIRKONZAHN SHADE GUIDE TOOTH 25



ZIRKONZAHN SHADE GUIDE TOOTH 25

# CÓMO EVITAR LAS INTERFERENCIAS

## CUANDO SE UTILIZA LA ZIRKONZAHN SHADE GUIDE PARA DETERMINAR CON PRECISIÓN EL COLOR DEL DIENTE

- *Lo ideal es que la determinación del color se realice bajo condiciones de luz natural o en un ambiente iluminado con lámparas de luz diurna estandarizadas; evitar la luz directa y brillante (aprox. 2000 lux, el sillón dental bien iluminado ya tiene aprox. 8000 lux).*
- *Realizar la determinación del color no más de 5–7 segundos: el ojo humano se cansa rápidamente cuando mira con la máxima concentración. Esto puede afectar la percepción del color.*
- *Comparar la tonalidad en un ambiente de color neutro, ya que el fondo influye en la percepción de los colores. El paciente también debe llevar ropa de colores neutros y evitar el maquillaje: los colores intensos influyen en la percepción de los colores observados inmediatamente (contraste simultáneo).*
- *Participar a un curso de capacitación en materia de entrenamiento en la toma de color es de gran utilidad. Para determinar el color de los dientes del paciente, es importante la experiencia y la exclusión de las fuentes de interferencia.*



# CÓMO DETERMINAR EL COLOR DE LOS DIENTES

MUESTRA  
VÍDEO



## EXPLICACIÓN PASO A PASO

- *Limpiar bien los dientes naturales antes de seleccionar el color de la futura restauración. Las superficies dentales no deben secarse, deben conservarse húmedas, de lo contrario el diente aparecerá demasiado blanco.*
- *Lleve a cabo la determinación del color con la posición relajada de los labios, idealmente bajo condiciones de luz diurna (cielo ligeramente nublado) alrededor de las 10–11 o 14–15 horas o bajo una iluminación estandarizada de luz diurna.*
- *Sostenga la guía de colores en la misma posición del diente natural (cervical con cervical o incisal con incisal), a una distancia lo más cerca posible del diente natural correspondiente o debajo de éste.*
- *Desinfecte las guías de colores después de su uso, déjelas secar y guárdelas en el embalaje suministrado, protegidas de la luz solar directa.*
- *Controlar las estructuras monolíticas de zirconia idealmente con luz del día (estándar de visualización D65) con una temperatura de color correlacionada de 6500 K.*



LA EXPOSICIÓN DE LA CÁMARA ES DEMASIADO OSCURA



LA EXPOSICIÓN DE LA CÁMARA CORRECTA

# ESPEJO DE LOS TIEMPOS Y DEL ESTILO DE VIDA

*Los dientes son un espejo del tiempo vivido y del estilo de vida de cada individuo. Varían de una persona a otra y esto depende de múltiples factores: la posición en la arcada, la edad, la nutrición y los hábitos personales, los cuales confluyen en el aspecto único e individual de los patrones de desgaste, los grados de translucidez y la coloración. El color de un diente está determinado por la combinación de la dentina y el tejido del esmalte. Cuando se es joven y saludable la dentina es de color uniforme. Con el avance de la edad, se produce una decoloración, que suele manifestarse en forma de zonas más oscuras en el diente. El esmalte en la superficie, que está firmemente adherido a la dentina, se caracteriza por diversos grados de opacidad según la zona, desde blanquecino hasta casi transparente. En general, el diente tiende a tener un solo color, con más translucidez hacia el borde incisal.*

## LO QUE LES GUSTA A LOS PACIENTES

*Los dientes del humano presentan diferentes grados de opacidad, pueden ser desde muy transparentes a muy opacos. Un diente opaco se ve joven y sano. En el caso de restauraciones extensas, el paciente tiende a elegir un tono con mayor opacidad o sea, más claro. Cuando se colocan coronas individuales, si la dentadura está intacta, también se presta particular atención al grado de opacidad. La zirconia Prettau® Dispersive®, cuenta con tres grados de translucidez. Si el estado inicial el diente natural está en malas condiciones, se parte de cero para elegir el color. Seleccionar el tono básico es fundamental para la correcta elección de la tonalidad de la restauración final. Se elige lo que más le gusta al paciente, es decir, opaco y luminoso para obtener un resultado óptimo.*



## SELECCIÓN DE COLORES Y DISEÑO PERSONALIZADO – SIN CHIPPING

*Las restauraciones monolíticas de zirconia pueden personalizarse especialmente en las zonas incisales. Esto puede lograrse mediante una simple aplicación de Stains y glaseado o a través de una reducción mínima (minimal cutback) para luego aplicar un ligero recubrimiento de esmalte. Las restauraciones monolíticas elaboradas de esta manera evitan completamente el astillamiento de la cerámica o chipping; no se astillan las pequeñas partículas de cerámica porque al aplicarla en la zona incisal, sólo cumple fines estéticos.*

## EL COLOR DE LOS DIENTES – UNA CUESTIÓN COMPLEJA

*La reproducción del color natural de un diente es un proceso muy complejo. La posición dental, la superficie del diente, las propiedades de translucidez, fluorescencia, brillo y la reflexión de la luz, son factores fundamentales para la selección de materiales que a su vez desempeñan un papel esencial en la elección de la restauración final. En la percepción del color se entrelazan aspectos objetivos y subjetivos, por lo tanto, para obtener un resultado perfecto, es importante controlar todos estos elementos. La determinación exacta del color natural básico del diente es fundamental para su reproducción artificial. Por lo tanto, en la literatura técnica\* se recomienda utilizar siempre la guía de colores del material que se vaya a utilizar para la restauración final.*

*(\* 2011: Strub, Jörg R. / Kern, Matthias / Türp, Jens Christoph / Witkowski, Siegbert / Heydecke, Guido / Wolfart, Stefan; Curriculum Prothetik, Band II, 4ª edición revisada y ampliada, Quintessenz Verlags-GmbH.)*



# LA INSPIRACIÓN PARA NUESTRA ZIRCONIA

*Proclamadas por la UNESCO Patrimonio Natural de la Humanidad, las Dolomitas, cordillera de singular belleza y situadas majestuosamente en el Sudtirolo, son un fenómeno excepcional de los Alpes. Respetadas ya en la Edad de Piedra como lugar mágico, permanecen aún envueltas en su encanto místico.*

*Un color blanco que perdura a través de los siglos, brilla intensamente a la luz de la luna y reverbera el matiz rosado del sol poniente. Este es el mito; estas son las Dolomitas – fuente de fuerza e inspiración infinita.*

*La zirconia, al igual que este monumento natural, es único por su belleza y por ello el mejor material para los dientes. Inspirados en las Dolomitas y con un espíritu científico, es para nosotros un orgullo desarrollar y producir este noble material con atributos y propiedades extraordinarias. Mejoralo, hacerlo más resistente, darle luminosidad y naturalidad, nos da la increíble sensación de hacer lo correcto.*

VÍDEO:  
LAS DOLOMITAS  
DEL SUDTIROL



# PRETTAU® 3 DISPERSIVE®

*Restauración monolítica de los maxilares superior e inferior*



# ¡NUEVO! GRADUAL-TRIPLEX-TECHNOLOGY

ZIRCONIA PRETTAU® 3 DISPERSIVE® CON GRADIENTE DE COLOR, RESISTENCIA A LA FLEXIÓN Y TRANSLUCIDEZ

- *Zirconia producida con un triple gradiente de color, translucidez y resistencia a la flexión:*
  1. *Elevada resistencia a la flexión en la zona cervical*
  2. *Mayor translucidez en el borde incisal y más opacidad en la zona cervical*
  3. *Gradación difuminada del color natural de la dentina al esmalte*
- *¡Sin límites! Para coronas individuales, inlays, onlays, veneers, barras y puentes de varias unidades sobre barras (completamente monolíticos o reducidos); especialmente indicada para estructuras monolíticas*
- *No se producen fracturas (chipping), debido al diseño monolítico; sinterización rápida de las coronas individuales*
- *Caracterización individual de la restauración con el Colour Liquid Prettau® Aquarell intensivos, ICE Ceramics, Fresco Gingiva, Fresco Enamel y ICE Stains 3D by Enrico Steger*

MÁS  
INFORMACIÓN



\* Valor medio de la resistencia a la flexión biaxial obtenido en varias series de pruebas

# ZIRCONIA PRETTAU® DISPERSIVE®

CON ALTA TRANSLUCIDEZ Y GRADIENTE DE COLOR NATURAL

*Los tipos de zirconia Prettau® Dispersive® están caracterizados desde la fase de producción por matices de colores naturales, gracias a una técnica especial que no distribuye los colores en capas, sino que los “dispersa” de forma homogénea.*

*El resultado después de la sinterización es un tono armonioso de color que puede ser caracterizado manualmente a voluntad.*



VISTA GENERAL DE  
TODOS LOS TIPOS DE  
ZIRCONIA PRETTAU®

## GRADUAL-TRIPLEX-TECHNOLOGY

PRETTAU® <b>2</b>
DISPERSIVE®

Translucidez ★ ★ ☆ ☆
Resistencia a la flexión ★ ★ ★ ★ (hasta arcadas completas)
1200 MPa*
Coloración opcional: Acentuación con Colour Liquids intensivos
Con un gradiente de color natural
Temperatura de sinterización 1600 °C
Diseño monolítico posible en la región anterior y posterior

PRETTAU® <b>3</b>
DISPERSIVE®

Translucidez ★ ★ ★ ☆
Resistencia a la flexión ★ ★ ★ ☆ (hasta puentes de varias unidades sobre barras)
Zona incisal 670 MPa* – Zona cervical 1200 MPa*
Coloración opcional: Acentuación con Colour Liquids intensivos
Gradual-Triplex-Technology: con gradiente de color, resistencia a la flexión y translucidez
Temperatura de sinterización 1500 °C
Diseño monolítico posible en la región anterior y posterior

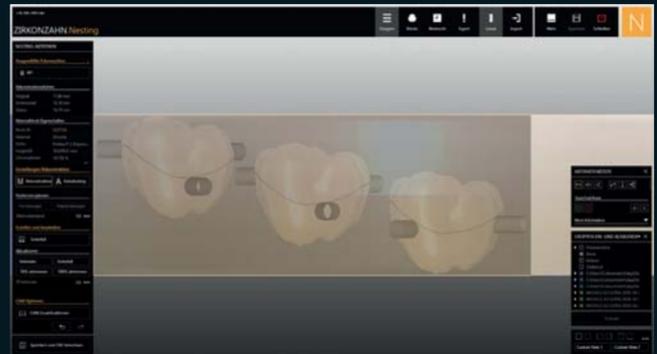
PRETTAU® <b>4</b> ANTERIOR®
DISPERSIVE®

Translucidez ★ ★ ★ ★
Resistencia a la flexión ★ ★ ☆ ☆ (para puentes de tres unidades)
670 MPa*
Coloración opcional: Acentuación con Colour Liquids intensivos
Con un gradiente de color natural
Temperatura de sinterización 1500 °C
Diseño monolítico posible en la región anterior y posterior

\* Valor medio de la resistencia a la flexión biaxial obtenido en varias series de pruebas

## INTENSIDAD DEL COLOR INDIVIDUAL

LA INTENSIDAD DEL COLOR PUEDE SER SELECCIONADA INDIVIDUALMENTE POSICIONANDO LA RESTAURACIÓN EN EL BLOQUE





Zirkonzahn®

ZIRKONZAHN  
GUIDE  
HARDWARE

THE MOST EXPENSIVE

OM1 OM2 OM3 A1 A2 A3 A3,5 A4 B1 B2 B3 B4 B5  
**PRETTAU®**  
LINE  
PROF. EM. DR. CARLO P. MARINELLO





## GUÍAS DE COLORES PERSONALIZADAS



*A petición, es posible personalizar la parte anterior de la guía de colores con el nombre de la clínica y la parte posterior con el nombre del laboratorio dental (coste adicional).*



Guía de colores de zirconia con forma  
de incisivo superior  
Zirkonzahn Shade Guide Tooth 11

Prettau® Line  
Código del artículo: SGAA0401



Guía de colores de zirconia con forma  
de incisivo superior con minimal cutback  
Zirkonzahn Individual Shade Guide Tooth 11

Prettau® Line  
Código del artículo: SGAA0411



Guía de colores de zirconia con forma  
de incisivo inferior  
Zirkonzahn Shade Guide Tooth 31

Prettau® Line  
Código del artículo: SGAA0402

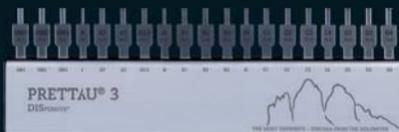


Guía de colores de zirconia con forma  
de premolar  
Zirkonzahn Shade Guide Tooth 25

Prettau® Line  
Código del artículo: SGAA0403



Prettau® 2 Dispersive®  
Código del artículo: SGAA0101



Prettau® 3 Dispersive®  
Código del artículo: SGAA0201



Prettau® 4 Anterior® Dispersive®  
Código del artículo: SGAA0301

Prettau® 2 Dispersive®  
Código del artículo: SGAA0111

Prettau® 3 Dispersive®  
Código del artículo: SGAA0211

Prettau® 4 Anterior® Dispersive®  
Código del artículo: SGAA0311

Prettau® 2 Dispersive®  
Código del artículo: SGAA0102

Prettau® 3 Dispersive®  
Código del artículo: SGAA0202

Prettau® 4 Anterior® Dispersive®  
Código del artículo: SGAA0302

Prettau® 2 Dispersive®  
Código del artículo: SGAA0103

Prettau® 3 Dispersive®  
Código del artículo: SGAA0203

Prettau® 4 Anterior® Dispersive®  
Código del artículo: SGAA0303

# Zirkonzahn®



*Estas páginas están destinadas a un público internacional. No todos los productos mencionados están disponibles en todos los países. El área de aplicación de los productos puede variar según el país. Contacte su equipo de ventas para obtener información más detallada. Toda la información está sujeta a cambios. Salvo error u omisión. Versión: 23/05/2023*



WEAB8291ES

*Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – [info@zirkonzahn.com](mailto:info@zirkonzahn.com) – [www.zirkonzahn.com](http://www.zirkonzahn.com)  
Si desea conocer a nuestros afiliados comerciales en su propio país, consulte nuestra página web*